

# 1 EDICIÓN: Máster Internacional en Diseño y Desarrollo de Formatos Transmedia para Informativos

DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y CALENDARIO DE CLASES Y PRÁCTICAS EN EMPRESA CURSO 2022/2023

Materia	Horario (16h-20h)	LAB	Mod.	Cr	Profesorado (O.C.A.)	M Código	Universidad Empresa
<b>1 Introd. El espacio de la comunicación en el s. XXI</b> Producción y consumo de contenidos. Comunicación informativa. Agregadores de contenido. Interactividad. Contenidos transmediales. Nuevos formatos informativos	29.09.22 14-10.22 (16h-19h)	Tau LAB virtual	Oblig	4	<b>Gabriel Torres</b> 29/1* <b>Guillermo López</b> (3) 30/09 y 3,4,5,6,7,10/10 <b>Joan Barata</b> (1) 11,13,14/10	00000	UV+Prof. Ex.
<b>2 Corrientes, tendencias del flujo de la comunicación informativa. Transmedia</b> Producción y consumo de contenidos. Comunicación informativa. Agregadores de contenido. Interactividad. Contenidos transmediales. Nuevos formatos informativos.	17.10.22 28-10.22 (16h-19h)	Tau LAB virtual	Oblig	4	<b>Dolors Palau</b> (3) 17,18,19,20,21,24,25/10 <b>Gabriel Levy</b> (1) 26,27,28/10	00000	UV+Prof. Ex.
<b>3 Géneros de relato de actualidad</b> Narrativas y formatos informativos. Plataformas y contenedores de información. Contenidos básicos de un proyecto transmedia en la digitalización informativa. Ecosistema periodístico digital. Periodismo Móvil (Mojo). Redes Sociales (curación de contenidos, verificación, streaming, directos online). Audiencias.	31.10.22 11-11.22 (16h-19h)	Tau LAB virtual	Oblig	4	<b>Lorena Cano</b> (3) 31/10 y 1,2,3,4,7,8/11 <b>Urbano García</b> (1) 9,10,11/11	00000	UV+Prof. Ex.
<b>4 Géneros de relato de investigación</b> Slow Journalism. Periodismo de calidad: investigación, precisión, complejidad y relato. Nuevos lenguajes y narrativas. Podcast. Reportajes multimedia. Infogames. Proyectos multidisciplinares.	14.11.22 25.11.22 (16h-20h)	Tau LAB virtual	Oblig	4	<b>Àvar Peris</b> (2) 14,15,16,17,18/11 <b>Santiago Tejedor</b> (2) 21,22,23,24,25,/11	00000	UV+Prof. Ex.
<b>5 Desarrollo de proyectos</b> Revisión y selección de propuestas individuales de proyectos. Formación de equipos de trabajo. Desarrollo de proyectos audiovisuales de género informativo. Lógicas de la industria audiovisual y periodística. Diseño de la parte creativa: tratamiento narrativo y audiovisual. Plan de viabilidad. Plan de producción. Plan de financiación.	28.01.22 13.01.23 (13h-19h)	Tau LAB virtual	Oblig	11	<b>M. Francés</b> (4) 28,29,30/11 + 1**,2,5/12 y 23,24/01/23 <b>Andrés García</b> (2) 12,13,14,15 /12 <b>Carlos A. Scolari</b> (1) 16,19/12 <b>Omar García</b> (4)20,21,22,23/12 y 9,10,11,12,13/01/23	00000	UV+Prof. Ex.
<b>6 Realización de proyectos</b> Teaser: concepto y realización. Elaboración de guión y storyboard. Memoria descriptiva de contenidos (biblia audiovisual). Diseño y maquetación. Marketing. Publicidad y difusión en entornos digitales.	30.01.23 03.03.23 (16h-19h)	Tau LAB virtual	Oblig	11	<b>María Gómez</b> (1) 30,31/1 <b>Urbano García</b> (1'5) 1,2,3,6/2 <b>Josep Pitarch</b> (4) 7,8,9,10,13,14,15,16,17,20 /2 <b>Nacho Rausell</b> (3'5) 21,22,23,24,27,28/1 y 1,2,3/3	00000	UV+Prof. Ex.
<b>7 Comunicación de proyectos</b> Presentación pública de los formatos y proyectos audiovisuales: el Pitching. Técnicas comunicativas. Técnicas de expresión oral. Comunicación no verbal. Presentaciones en público.	09.03.23 24-03.23 (16h-19h)	Tau LAB virtual	Oblig	4	<b>Germán Llorca</b> (2) 9,10,13,14/3 <b>Joan González</b> (2) 21,22,23,24 ***/3 <b>J. Manuel Pérez Tornero</b> (Clausura) 30/6 ****	00000	UV+Prof. Ex.
<b>8 Prácticas externas en empresas</b> Prácticas formativas en empresas del sector audiovisual.	(100h/mes) Total: 300h 1Abril al30Junio.	Ext.	Oblig	12	<b>Coord. Prácticas en empresa: RTVE, TV UNAM, C44 México, C22 México, SERTV Panamá-, Canal ZOOM Colombia, SEÑAL U de Cuyo Argentina, Canal UNIVERSIDAD del Mar de Plata Argentina y EFE España, México, Panamá, Bogotá y Buenos Aires. Con la colaboración de la OEI y la SEGIB.</b>	00000	UV+Prof. Ex.
<b>9 Trabajo Final de máster (TFM)</b> Proyecto individual (30%)+Proyecto final en equipo con memoria/biblia y piloto del programa (70%)	29.09.22 4.07.23	Tau+ Ext	Oblig	6	<b>Defensa pública TFM y clausura: J. Manuel Pérez Tornero</b> 3,4/7****	00000	UV+Prof. Ex.

\*Inauguración, \*\*Exposición trabajos individuales y selección de proyectos, \*\*\*Selección de Proyectos que pasan a los Pitching \*\*\*\* Clausura y Pitching internacional TVmorfosis

Facultad de Filología, Traducción y Comunicación. Departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación