



València

31 de mayo y 1 de junio de 2023

Automatización y Producción Audiovisual

Con el surgimiento de múltiples herramientas de inteligencia artificial IA generativa, en sus diversas facetas (texto a audio, texto a vídeo, texto a imagen, traducción, etc...) y en combinación con la comunicación móvil o la aparición de escenografías virtuales, aumentan las posibilidades de creación de contenidos audiovisuales con dispositivos “no profesionales”, así como su difusión omnicanal.

PROGRAMA TVMorfosis Valencia

Conducido por **Lola Bañon**

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. TALLER D'AUDIOVISUALS C. SERPIS 29 46022 VALÈNCIA

31 de mayo de 2023. TARDE.

16:30h Panel de discusión **“Ética y responsabilidad de los medios de comunicación postdigitales”**. Expertos en ética y responsabilidad en la tecnología hablan sobre los desafíos y responsabilidades éticas que surgen al utilizar la IA y los nuevos medios en la comunicación móvil.

En el debate participarán: **Javier Oliver (CEO de Tyris Corp)**, **Vicent Moreno (Pres. Consell de la Ciutadania)** y **José María Vidal (Pres. Consell de l'Audiovisual)**.

17:30h Pitching. Presentación pública de los proyectos audiovisuales desarrollados por los estudiantes del Máster en Contenidos y Formatos Audiovisuales de la Universitat de València. Con el siguiente panel de expertos evaluadores: **Elena Vilanova (À punt)**, **Marta Cerame (EFE)**, **João Barreiros (RTP)** y **Gabriel Torres (Canal 44, México)**

1 de junio 2023. MAÑANA.

9:15h Charla de aproximación a cargo de **Arnau Gifreu (UAB)** sobre **“El flujo de los contenidos transmedia en la postdigitalización”**

10:00h Pausa café

10:30h Inauguración

11:15h Taller práctico con **Javier Cabrera (Yos Contenidos)** sobre **“Comunicar con smartphones. Como ser video-independiente”**

12:15h Charla de **Christian Espinosa (Ecuador)**, Director de Cobertura Digital sobre la **“Creación de contenidos para dispositivos móviles utilizando la inteligencia artificial”**. En donde se hablará sobre las herramientas de IA para crear contenido personalizado y adaptado a las necesidades de los usuarios de dispositivos móviles.

13:15 Charla de **Fernando García Moreira (Brasil)**, desarrollador de escenografías virtuales que nos introducirá en **“Los usos de las escenografías virtuales en la producción audiovisual”**, así como en la multidifusión de contenidos transmedia a través de redes sociales.

18:00 Proyección especial del **documental “EL KAPO”**.

Centre C. La Nau - Universitat de València. Aula Magna. Calle Universidad, 2. València 46004.

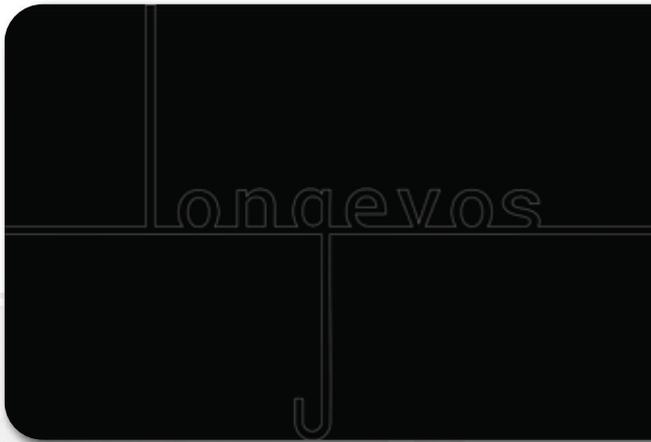


València
31 de mayo y 1 de junio de 2023

Automatización y Producción Audiovisual

PROGRAMA DE PITCHING

UNIVERSITAT DE VALENCIA. TALLER D'AUDIOVISUALS C. SERPIS 29 46022 VALENCIA



TÍTULO: **LONGEVOS**

FORMATO: **Docuserie**

IDEA ORIGINAL: Alba Cuenca García

REALIZADO POR: Alba Cuenca García, Patricia Ballesteros Caballo y Lorena Marín Fernández.

SINOPSIS: La vejez es una realidad que cabe mostrar en el mundo audiovisual. Esta es una etapa de la vida por la que cualquier persona ha de pasar, es por ello que Longevos muestra a través de casos reales las luces y sombras de esta etapa. Los cuidados, la vida afectiva, las políticas públicas, etc. son algunos de los temas que se abordarán y harán que la sociedad se sienta identificada y aprenda a enfrentarse a ella.



TÍTULO: **La Xaparra, ¿Historia de una secta?**

FORMATO: **Documental**

IDEA ORIGINAL: Carlos Peris

REALIZADO POR: Carlos Peris, Daniela Reyes, Marcela Villano, Perla Chávez.

SINOPSIS: Miniserie documental que, a través de una investigación analiza el proceso de desmantelamiento de una presunta secta ubicada en la masía la Xaparra, Vistabella del Maestrat. Teniendo como puntos clave: la vida del líder y las diferentes visiones de lo ocurrido por parte de las personas implicadas, con la finalidad de mostrar una verdad que se oculta tras el tiempo y el desinterés de las entidades judiciales.



TÍTULO: **Ser Padre**

FORMATO: **Serie documental**

IDEA ORIGINAL: Jezabel Calero

REALIZADO POR: Alicia Maldonado, Ethan Luque, Jezabel Calero

SINOPSIS: Docutainment de 8 episodios centrado en conocer un amplio abanico de modelos paternos diversos y actuales desde la perspectiva de un carismático soltero de mediana edad que se está empezando a plantear la idea de ser padre.