



Automatización y Producción Audiovisual



València
31 de mayo y 1 de junio de 2023

Arnau Gifreu

Doctor en Comunicación y Master en Artes Digitales (UPF). Ha sido investigador afiliado del Open Documentary Lab y miembro de i-Docs (University of the West of England). Ha ejercido como realizador en 25TV, colaborador en Televisión de Catalunya, asesor y editor de RTVE.ES (Departamento de Medios Interactivos, Somos Documentales) y productor creativo de contenidos interactivos en RTVCPlay Colombia. También ha ejercido como productor y realizador en Tasmania Films y Alexander Productions y codirigido la productora EspillMedia.

Ha coordinado interDocsBarcelona, la sección interactiva del Festival de Cine Documental DocsBarcelona y es coordinador del área de formación del Festival Mediamorfosis, miembro de la International Academy of Digital Arts and Sciences (IADAS) y de la Academy of Interactive & Visual Arts (AIVA), de la Cátedra Latinoamericana de Narrativas Transmedia (ICLA-Universidad Nacional de Rosario, Argentina), del proyecto Bug404 (Brasil) y Alados (Colombia).



Christian Espinosa

Director de Cobertura Digital, iniciativa con más de 20 años formando en estrategias de contenidos online. Premio nuevas tecnologías 2005 (Unión Nacional de Periodistas). Designado como juez de la categoría innovación del premio GABO 2015. Ha sido pionero en la formación internacional de comunicación móvil en varias maestrías (Colombia, Venezuela, Chile, Ecuador). Sus últimos cursos e investigación se dedican a la narrativa vertical y creación de contenido con inteligencia artificial + nuevos formatos: dualcam, 3D y AR.

Capacita en productividad con CHATGPT a medios, instituciones públicas, profesores. Dicta la clase de IA Generativa al postgrado de periodismo científico de la Universidad de Panamá

Elena Vilanova Pérez

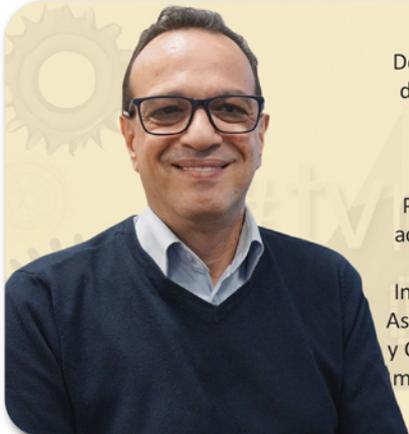
Licenciada en Periodismo por la Universidad Cardenal Herrera Ceu, tiene más de 20 años de experiencia en producción audiovisual y coordinación de equipos.

Desde el nacimiento de À Punt (Societat Anònima de Mitjans de Comunicació), es subdirectora de programación de la radiotelevisión pública valenciana, dirigiendo a los equipos que se encargan de la Planificación de la Emisión, la Autopromoción del Canal, las Adquisiciones Ajenas, el Doblaje al valenciano y la Accesibilidad de los contenidos.

A lo largo de su carrera, ha ejercido de coordinadora de producción de programas de televisión como Autoindefinitos, Socarrats, S'estila, Aventura't, Una música, un poble, entre otros, y de series de ficción como Unió Musical da Capo o Maniàtics.

Además, también ha coordinado la producción de películas y cortometrajes, como Zhao, Violetas, Benidorm, mon amour, Adelanto o El mejor mecanógrafo del mundo, entre otros.





Fernando García Moreira

Doctor en comunicación, publicista, pedagogo y maestro. Fue el creador y director del canal de TV de la Universidade do Vale do Paraíba (Univap). Actualmente es fundador y Ceo de la BML-Broadcast Media Lab y Consultor en tecnologías audiovisuales con proyectos y soluciones para estudios, automatización, escenografía digital y streaming.

Profesional del audiovisual con más de 35 años de experiencia en el mercado corporativo y académico, con actividades de dirección de programas de televisión, dirección y producción de documentales, videos corporativos y educativos. Miembro de la Sociedad Brasileña de Ingeniería de Televisión, de la Broadcast Education Association, del Consejo Consultivo de la Asociación Brasileña de Televisión Universitaria y del Consejo del Museo de Televisión, Radio y Cine (Brasil). Fue presidente de la Asociación Brasileña de Televisión Universitária – ABTU y miembro del Consejo directivo de ATEI - Asociación de las Televisiones Educativas Culturales Iberoamericanas (ATEI).

Gabriel Torres Espinoza

Doctor por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Profesor-Investigador de tiempo completo de la Universidad de Guadalajara. Director del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía, de la Universidad de Guadalajara.

Presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI) y de la Asociación Jalisciense de Industrias Creativas (AJIC). Integrante de la Comisión de Honor y Justicia de La Red México. Miembro del Consejo Consultivo del INAI. Fundador y Coordinador de TVMorfosis y del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano, (NCC).

En la Universidad de Guadalajara se ha desempeñado como coordinador de Carrera, director de División, secretario Académico, Rector de Centro, director general de Medios y Vicerrector Ejecutivo. Sus publicaciones versan sobre gobiernos locales, medios de comunicación, transparencia y rendición de cuentas, y formas de gobierno.



Javier Cabrera

Ayuda a profesionales y organizaciones que necesitan crear vídeos estratégicos por sí mismos, para compartir un mensaje con el mundo e impulsar su proyecto. A inicios 2013, se especializa en la grabación y edición de vídeos hechos con dispositivos móviles.

Imparte formación en la 1ª Escuela Online de Vídeo con Móviles, y contenidos divulgativos en el blog eltalleraudiovisual.com y el Canal en Youtube de YOS Contenidos. Antes de su etapa como consultor y formador en vídeo móvil, ha sido realizador de vídeo en series y documentales, entre otras televisiones, para la ATEI.

Javier Oliver

Doctor en Telecomunicaciones especializado en Inteligencia Artificial. Ha trabajado en diferentes centros de investigación y empresas tecnológicas en el campo de la IA. desde 2012 y ha constituido y dirigido varias empresas tecnológicas.

En la actualidad es socio y gerente de Tyrus Corp, un holding de empresas de soluciones de Inteligencia Artificial, Inteligencia de Negocio y plataformas OTT para sectores como industria, construcción, retail, salud o entretenimiento.

Completa su actividad empresarial con la docencia en el campo de la IA aplicada para la Universidad Internacional de Valencia.



João Barreiros

Periodista y Coordinador del portal educativo de RTP Radio y Televisión de Portugal. Subdirector de Programas de Radio de RTP responsable de RDP Internacional, canal de radio internacional del servicio público portugués.

Fue colaborador de varias publicaciones y director de información de canales de radio de servicio público en Portugal.



José María Vidal

Presidente del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana. Profesor titular del Departamento de Derecho Constitucional, de Ciencias Políticas y de la Administración de la Universitat de València.

Entre los cargos que ha desempeñado destacan: secretario autonómico de Comunicación de la Generalitat Valenciana, director general de Cooperación Autonómica del Ministerio de Administraciones Públicas; director del Centro de Nuevas Estrategias de Gobernanza Pública; o, jefe de Gabinete y Área Jurídica del Consejo de Administración RTVV.

Investigador en proyectos de desarrollo de la comunicación audiovisual. Autor de numerosos libros y artículos en el área del derecho constitucional, la ciencia política y la administración.



Lola Bañón Castellón

Doctora en Periodismo por la Universidad de Valencia y profesora de periodismo televisivo en la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación.

Miembro del Consejo Rector de la cadena autonómica de televisión Apunt, Autora de diversas publicaciones sobre el mundo árabe, geo estrategia en el Mediterráneo, periodismo y comunicación. Ha trabajado 26 años en medios televisivos. Actualmente es colaboradora de la cadena Aljazeera. Miembro del consejo de administración del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) y de UNRWA España (Agencia de Naciones Unidas para los refugiados palestinos).

Miembro asesor del cuerpo internacional de la revista de estudios mediterráneos de la Universidad Euromediterránea de Eslovenia (EMUNI) y del Consejo Social del Euromediterranean Institute University (EMUI).



Marta Cerame

Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Número Uno Promoción 2011 del Programa Superior de Dirección Empresas Audiovisuales del Instituto de Empresa (IE). Premio Talento de la Academia de Televisión 2013.

Comienza a trabajar en el departamento de televisión de la Agencia Efe en 1989. Ejerce de enviada especial en algunos conflictos internacionales como la guerra civil de Liberia en 1989 o la Guerra del Golfo en 1990. Trabaja como redactora en los informativos de Telecinco desde 1993 a 1997, y durante 2 años se dedica a la información política desde el Congreso de los Diputados.

Desde 1997 participa en la transformación continua de EFE TV hasta su conversión en una agencia de noticias de televisión.

En la actualidad, es directora audiovisual de Efe y responsable del plan internacional que ha profesionalizado la producción en vídeo de este medio en todo el mundo, así como de la convergencia de los antiguos departamentos de televisión, gráfica y radio en una única y gran área que integra todo el vídeo, la foto y el audio generados por la Agencia.





Miquel Francés i Domènec

Profesor titular de Comunicación Audiovisual de la Universitat de València, director del Máster oficial en Contenidos y Formatos Audiovisuales, y del Taller de Audiovisuales de la UVEG. Coordinador de los Servicios de Audiovisuales de las Universidades Españolas y presidente del grupo de trabajo en Contenidos Audiovisuales y Multimedia de la Comisión de Comunicación de CRUE Universidades Españolas. En la actualidad es también secretario general de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas ATEI.

Participa, a través del grupo de investigación que dirige en Contenidos y Formatos Audiovisuales, en numerosos proyectos con diversas universidades europeas e iberoamericanas, así como con instituciones públicas y centros de Investigación, y cuenta, además con una amplia bibliografía.



Vicent Moreno

Licenciado en filología hispánica y máster en derecho administrativo y administración pública por la Universitat de València.

Ha ejercido como docente, coordinador y otros cargos de responsabilidad en ámbitos educativos y de política lingüística para la enseñanza del valenciano.

También ha ejercido diversos cargos en la administración local y en instituciones de cooperación al desarrollo internacional. Se ha desempeñado también con distintos puestos en el ámbito sociocultural y sociopolítico valenciano, publicando artículos en diversas revistas y publicaciones colectivas.

Actualmente es miembro del Consell Social de les Llengües y presidente del Consell de la Ciutadania de la Corporación Valenciana de Mitjans de Comunicació.



#tvmorfosis



CONTENIDOS PARA LA TELEVISIÓN DIGITAL