|  |
| --- |
| **ANEXO I**  **Ficha de Inscripción al V Certamen CRE@tei 2025**  **Obras estrenadas en 2024** |
| **Título de la Obra audiovisual:**   * **……**   **Además, en el caso de ser una serie, título de los dos capítulos presentados:**   * **……** * **……** |
| **Nº total de capítulos de la serie / duración:**  **- ……** |
| **Categoría en la que participa:**  **- ……** |
| **Medio, Corporación o Profesional responsable de la producción:**  Medio o Profesional: …. País: |
| **Contacto Representante:**  Nombre y Apellidos:  .Teléfono:  Correo: |
| **Medios en los que se ha difundido:**  **- ……** |
| **En caso de coproducción, entidades que participan y colaboran:**  **- ……** |
| **Sinopsis** (no superior a 200 palabras):  - …… |
| **Enlace web de visionado o enlace descarga *via wetranfer* a** secretaria.general@atei.mx |
| **Documentación Anexa a esta ficha** (según el apartado 6.2 de la convocatoria):   * Anexo II: Documento de cesión de derechos de exhibición hasta el 31 de diciembre del 2026 a los socios de ATEI a través de la plataforma ATEImedi@, en el caso de ser premiado. Este es un requisito imprescindible para recibir el premio. * Anexo III: Declaración Jurada por parte de las teledifusoras o profesionales independientes de la condición de haber realizado al menos un 60% de la producción en el espacio iberoamericano y de poseer los derechos de autor, imagen y exhibición de la obra. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANEXO II**  **CONTRATO DE CESIÓN GRATUITA DE DERECHOS PARA LA PLATAFORMA ATEImedi@**  **Para que se haga efectivo en caso de que la obra candidata sea ganadora de alguno de los premios o menciones del V certamen CRE@tei**  1.- De una parte, como propietario de los derechos de la obra y en calidad de  **Cedent**e, con domicilio en ……………………………………………………………………………………………………… representada por …………………………………………………………………… en calidad de  .….….…………………………….…….. con documento fiscal número …………………….…….. | | | | | | |
| 2.- | Por la otra parte y en su condición de **Cesionari**o: la **ASOCIACIÓN DE LAS TELEVISIONES EDUCATIVAS Y CULTURALES IBEROAMERICANAS ATEI** con sede en México en la Secretaría General , representada por Dr. Gabriel Torres Espinoza, en calidad de Secretario General. | | | | | |
| 3.- **ACUERDAN** la celebración del presente **contrato de cesión gratuita y no exclusiva de derechos de reproducción y comunicación pública, para que formen parte de la plataforma de intercambio de contenidos audiovisuales *ATEImedi@* de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas,** para uso de todos aquellos socios que lo demanden formalmente para su transmisión en su canal (terrestre, cable y satélite o Internet) de los materiales que a continuación se detallan:  **TITULO DE LA SERIE O PROGRAMA Nº Cap. y Duración** | | | | | | |
| ................................................................................................................ | | | | | -------- | --- |
|  | | | | |  |  |
| 4.- | Precio por título: **0 €/$** | 5.- Precio Total **0 €/$** | | | | |
| 6.- Consiento que la obra forme parte de la plataforma ATEImedi@ si resulta premiada:  SI ☐ No ☐ | | | | | | |
| 7.- Período de Difusión \*  **31/12/2026**  Prorrogable por acuerdo mutuo de las partes | | 9.- Nº de Emisiones:  **ilimitadas** | | 10.- Internet:  SI ☒ NO ☐ | | |
| 8.- | Territorio:  **Mundial** |
| 11.- Material a suministrar por el Cedente en:  **FORMATO PROFESIONAL MP4/H264, MXF en 1080p u otros compatibles para la multidifusión digital** | | | | | | |
| Por el cedente  Nombre y cargo: | | | Por el cesionario  Sede Secretaría General | | | |
| Lugar y Fecha de firma: | | | | | | |

# ANEXO III

**Logo de la institución o productora**

# (Este modelo es solo orientativo y de redacción libre)

**DECLARACIÓN JURADA**

Yo (Nombre) , (cargo) de (Institución) , con Sede en (dirección) .

**Declaro bajo juramento**: que la producción " (título) ",

Cumple con los requisitos señalados en las bases de la convocatoria del III certamen audiovisual iberoamericano de divulgación cultural y científica:

* El % de la producción de dicha obra, fue llevada a cabo en el espacio iberoamericano.
* Los derechos de autor, imagen y exhibición de la obra pertenecen a

(profesional, productor o institución) .

(lugar y fecha)